

# Mocky met Saumur sur galettes

Les 24 épisodes de la série « Myster Mocky présente... » sortent mardi en DVD dans l'Ouest. Quinze d'entre eux ont été tournés en Anjou. Des adaptations pour la Chine et l'Amérique du Sud sont prévues.

Jean-Philippe COLOMBET  
redac.saumur@courrier-ouest.com

**M**oteur, moteur, moteur ! ». Les interjections du réalisateur culte Jean-Pierre Mocky résonnent encore aux quatre coins de l'Anjou. En 2008, puis en 2009, le géniteur de non moins culte « A mort l'arbitre », avait posé ses caméras dans la région pour tourner 15 des 24 films de sa série « Myster Mocky présente... ».

**Une armée de bénévoles locaux jouent les figurants**

Tirés de nouvelles inédites publiées dans le Alfred

Hitchcock Magazine, ces épisodes de 26 minutes ont été diffusés sur la chaîne câblée 13<sup>e</sup> Rue l'été dernier et le précédent, ainsi que sur la Télé suisse romande (TSR) cet hiver.

On s'en souvient, ces tournages avaient réuni un casting de haut vol dans le Saumurois. De Victoria Abril à Richard Anconina, en passant par Dominique Pinon, Pierre Mondy, Gaspard Ulliel, Claude Brasseur ou encore Frédéric Diefenthal. Mais aussi une armée d'anonymes qui avaient accepté de jouer bénévolement des rôles de figurants à l'image de la conseillère municipale de Saint-Hilaire Saint-Florent, Danielle Ménard, du lieutenant Rocher du Musée de la cavalerie, du capitaine Bobard des pompiers de Saumur et de l'avocat angevin Pascal Roullier.

Des visages locaux, donc, mais aussi des sites emblématiques du Saumurois. Notamment le château, les bords de la Loire et les rives du Thouet, les rues du centre-ville, les caves, les troglos, le Musée du moteur, certains commerces, le lycée Duplessis-Mornay, le collège Yolande d'Anjou, le Jardin des plantes, mais aussi l'abbaye de Fontevraud et l'École nationale d'équitation... Autant de lieux de tournage qui attireront, à ~~rien pas~~ douter, l'attention des autochtones.

**Sortie en avant-première dans l'Ouest**

Sur le plan cinématographique, on ne peut certes pas parler de chef-d'œuvre. Il n'empêche. Les scénarios



**Saumur, octobre 2008.** L'acteur Gaspard Ulliel que l'on avait découvert dans « Un Long Dimanche de Fiançailles » de Jean-Pierre Jeunet, tient la vedette de l'épisode « Un risque à courir » aux côtés d'Elsa Zylberstein.

à suspense d'Hitchcock associés à la mise en scène burlesque de Mocky fonctionnent à merveille. Portée par de talentueux comédiens et teintée d'humour, la série se dévore en un clin d'œil. « Les scores d'audience sont bons, estime le producteur Jean-Maurice Bellayche sans toutefois en dévoiler les chiffres. Nous sommes actuellement en discussion avec des diffuseurs qui aimeraient passer la série en Amérique du sud et sur les chaînes espagnoles aux États-Unis. Nous espérons également l'adapter pour la télé chinoise. Peut-être en 2011 ».

Depuis aujourd'hui, les cinéphiles peuvent se procurer les huit DVD qui contiennent chacun trois films et un making of des coulisses des tournages. Mais seulement dans la région des Pays de la Loire. Car la sortie nationale, elle, n'est prévue que fin septembre 2010.

**DVD disponibles dans les bureaux de poste des communes concernées par les tournages et chez Bouvet-Ladubay. A partir de mardi, à Intermarché**

**Saumur, à l'Espace culturel Leclerc de Saumur et à Madison Nuggets Saumur. Tarifs : 9,99 € l'unité et 69,93 € la série complète.**

## A SAVOIR

110 000 € : c'est le prix de revient d'un épisode de la série « Myster Mocky présente... ». Un tarif qui, de prime abord, peut paraître excessif mais qui reste, en fait, relativement modeste. Habituellement, ce type de format coûterait, en effet, en moyenne 150 000 € l'unité. « Nous avions un budget serré. Ni moi, ni Jean-Pierre Mocky n'avons d'ailleurs touché de salaire, indique le producteur. Il y a eu aussi une vraie entraide avec les Saumurois. C'est ce qui a permis de faire cette série ».

La production a, en outre, bénéficié d'une aide de 20 000 € de la Ville de Saumur et d'une subvention de 100 000 € du Département. En revanche, pas un centime de la Région. À ce jour, l'équilibre financier est atteint. « Tout ce qui vient maintenant sera du bonus », se réjouit-il.

## « On fera une 3<sup>e</sup> saison si on nous donne des sous »

**Après deux années de diffusion sur le câble, comment voyez-vous l'avenir de la série « *Myster Mocky présente...* » ?**

**Jean-Pierre Mocky :** « La fille d'Alfred Hitchcock m'a raconté que lorsque son père avait tourné la même série en Amérique, il s'était heurté à une espèce d'indifférence au départ, parce qu'il s'agissait de films complètement différents de ce que les Américains avaient l'habitude de voir. Il a donc eu du mal à la vendre. 50 ans après, nous nous sommes retrouvés un peu dans la même situation. Mais désormais, l'impulsion a été donnée. La série devient de plus en plus connue et elle va passer sur Ciné cinéma et sur TV5. Des chaînes qui rassemblent plusieurs millions de spectateurs ».

**À quel rang placez-vous cette série dans votre filmographie ?**

« C'est très important pour moi. Cela représente quand même 12 heures de spectacle. Soit huit longs métrages. Avec une diversité incroyable de talents puisque nous avons réuni 48 vedettes différentes ».

**Et sur le plan qualitatif ?**

« Comme tous les films de télé, ils sont moins soignés qu'au cinéma car les budgets sont très serrés. Hitchcock, lui, tournait ses films dans un seul décor pour des raisons économiques. Ce qui n'altérait pas, toutefois, la qualité de son travail. Ce qu'il faut retenir de notre série, c'est qu'il y a une très bonne musique de Vladimir Cosma, une très belle photo et des grands acteurs ».

**Y aura-t-il une 3<sup>e</sup> saison ?**

« Les scénarios sont prêts et de très grands acteurs comme Jean Reno, Jude Law ou Marion Cotillard sont d'accord pour tourner dans cette série. Mais pour ce faire, il nous faut un budget supérieur à celui que nous



*Jean-Pierre Mocky : « J'ai tourné 50 films avec les plus grandes vedettes et aujourd'hui, je suis contraint de travailler comme si je n'avais jamais rien fait ».*

avons eu pour les premiers épisodes. Nous n'accepterons de continuer cette série que si on nous donne assez d'argent ».

**De quel budget auriez-vous besoin ?**

« Il nous faut au minimum 160 000 € par épisode. Et c'est déjà un tarif très bas ».

**Le Conseil général de Maine-et-Loire vous a déjà aidé. Il doit, selon vous, donner encore plus ?**

« M. Béchu (1) a été formidable car il a foncé. Mais il n'a obtenu que 100 000 € pour dix films. Ce qui est ridicule. À titre de comparaison, quand Tavernier est venu tourner *La Princesse de Montpensier* en Anjou, il a obtenu du Département 180 000 €

pour seulement quelques journées de tournage. À Bordeaux par exemple, M. Juppé, lui, donne 100 000 € par film. Certains ministères que je ne citerai pas m'ont, eux, proposé 550 000 € pour faire des films sur les banlieues. Alors que quand je veux faire un film de fiction, on me propose 10 000 €. J'ai tourné 50 films avec les plus grandes vedettes et aujourd'hui, je suis contraint de travailler comme si je n'avais jamais rien fait ».

**Comment expliquez-vous ce phénomène ?**

« Parce que je fais des sujets originaux ou des sujets durs. Pourtant, mon film « *Colère* » qui est récemment passé sur France 2 a réuni 3,2 millions de spectateurs. Et cela, sans aucune publicité. Et sans même que France télévision m'invite au journal télévisé. Et encore, s'il avait été diffusé en hiver avec un peu de promotion, j'aurais fait 4,5 millions. Pour moi, c'est une très grosse victoire ».

**Votre avenir est-il désormais dans la petite lucarne ?**

« Non, je ne pense pas. Je prépare des sujets sur les suicides à France Télécom, sur les SDF laissés pour compte, sur les femmes battues. Ce sont des thèmes dont le gouvernement ne veut pas entendre parler. Surtout pas à une heure de grande écoute. Le cas de « *Colère* » est un peu spécial. Je n'ai pu faire ce film que grâce à un monsieur qui s'appelle Jean Bigault, qui a été jeté de la télé et qui, avant de partir, m'a permis de faire ce film. Sinon, je n'aurais jamais pu le faire ».

**Propos recueillis par J.-Ph. C.**

**(1) Président du Conseil général de Maine-et-Loire**