



# La chambre des comptes rudoie Fontevraud

Baisse de fréquentation, trésorerie tendue... La juridiction décoche quelques flèches contre l'abbaye où repose Richard Cœur de Lion. Des blessures en voie de guérison, assure la Région.

## Repères

**Fontevraud, qu'est-ce ?** C'est une abbaye fondée au XII<sup>e</sup> siècle, sise dans le Maine-et-Loire, près de Saumur. Propriété de l'État, elle est animée par une association, le Centre culturel de l'Ouest, financée notamment par la Région des Pays de la Loire.

Dans un rapport du 9 avril dernier, la chambre régionale des comptes a ausculté sa gestion pour les années 2000 à 2005. Décochant quelques flèches en direction d'un monument qui abrite notamment la sépulture du célèbre roi d'Angleterre Richard Cœur de Lion.

**Des critiques sur l'organisation.** D'abord, l'instabilité des directions. « **Quatre directeurs se sont succédé** » de 2000 à 2005. Conséquence : « **Des déficits de stratégie en matière de projet culturel et touristique.** »

Par ailleurs, deux logements de fonction, pour le directeur et la responsable de la formation, accordés en 2004 et 2005, « **n'apparaissent pas justifiés** ». L'association les a retirés, à la fin de l'année 2007.

**L'érosion de la fréquentation stoppée ?** 175 752 entrées payantes en



*L'abbaye royale abrite plusieurs gisants prestigieux. Ici Aliénor d'Aquitaine et Henri II Plantagenêt.*

2001 contre 138 084 en 2007 ! À noter cependant une hausse en 2007 par rapport à 2006, où ce nombre s'établissait à 130 148.

**Une trésorerie tendue.** Le budget de l'association s'élève à environ trois millions d'euros. Les recettes (données

2006) proviennent essentiellement des subventions (49 %) et des ventes (31 %). Le gros des subventions est fourni par la Région des Pays de la Loire. Son apport (1,2 million) a augmenté en 2006 de près de 40 % par rapport à 2005. Cette année-là, l'association accusait un résultat cumulé

négatif de 205 752 €.

**Ce que répond Jacques Auxiette.** Le président de la Région des Pays de la Loire note que ce rapport traduit « **une situation antérieure** ». Lui n'est devenu président de l'association qu'en 2005, succédant à Jean-Luc Harousseau et Olivier Guichard. « **Grâce à l'association et l'État, le patrimoine de Fontevraud a été sauvé. Mais l'association a connu beaucoup de difficultés de gestion et de contrôle. La situation est aujourd'hui rétablie.** » Jacques Auxiette souligne que le directeur qu'il a nommé en 2005 est toujours en poste : « **C'est un gage de stabilité.** »

**Et les finances ?** Le secrétaire général de l'association, David Martin, note que « **fin 2008, le stock de déficits a été ramené à 32 000 €** ». Et les finances devraient bénéficier d'une bouffée d'oxygène. À partir de janvier 2010, l'association récupère la gestion et donc les recettes de la billetterie, jusqu'ici confiées au Centre des monuments nationaux, un établissement public national. Cette manne de 600 000 € par an servira à développer le projet culturel.

Jacques SAYAGH.